



## INFORMAÇÃO – PROVA

### **EDUCAÇÃO VISUAL– PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA 2021**

---

#### PROVA 14

---

Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho conjugado com o Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho e com o Despacho n.º 1689-A/2021 de 12 de fevereiro, retificado pela Declaração de Retificação n.º 2018/2021 de 18 de março e o Despacho Normativo n.º 10-A/2021 de 22 de março.

---

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em **2021** pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho conjugado com o Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

#### **1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Ajustamento do Programa de Educação Visual - 3ºCiclo do Ensino Básico, aplicando-se supletivamente as Metas Curriculares de Educação Visual –



de acordo com o Perfil do Aluno e das Aprendizagens Essenciais previstas para o 3ºCiclo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada.

Importa ainda referir que nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

A prova permite avaliar os domínios Elementos da Forma e Comunicação Visual, através da aplicação articulada de conhecimentos sobre os conteúdos:

**Comunicação**, no que diz respeito aos Elementos Visuais na Comunicação; aos Códigos de comunicação visual; ao Papel da imagem na comunicação; ao Design de Comunicação – Design gráfico.

**Forma**, relativo à Perceção visual da forma; Qualidades formais; Qualidades expressivas; Qualidades geométricas; Traçados Geométricos Elementares; e à Estrutura/forma.

**Luz – Cor**, relativo à Cor-Luz no ambiente; Cores primárias e secundárias da síntese subtrativa; Cores complementares/contrastantes; Aplicação da síntese subtrativa

**Espaço**, relativo à Representação do espaço; Vistas: cubo envolvente, sistema europeu; Axonometrias.

## 2. Características e estrutura da prova

A prova é realizada em folhas de papel de desenho A3.

A prova é cotada para 100 pontos.

Os domínios e conteúdos são avaliados de modo articulado, podendo ser mobilizados outros domínios. Os domínios a avaliar correspondem à Comunicação Visual e aos Elementos da Forma.



### Valorização dos domínios e conteúdos – Quadro 1

Grupos	Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
I	Comunicação Visual  Elementos da Forma	Comunicação  Espaço  Forma  Luz –Cor	<b>30</b>
II	Elementos da Forma	Espaço  Forma	<b>25</b>
III	Comunicação Visual  Elementos da forma	Comunicação  Espaço  Forma  Luz –Cor	<b>45</b>

No **Grupo I** avaliam-se os domínios Comunicação Visual e Elementos da Forma. As questões deste grupo são de resposta restrita e curta.

No **Grupo II** avalia-se o domínio Elementos da Forma, através de resposta extensa.

No **Grupo III** avaliam-se os Comunicação Visual e Elementos da Forma, através de resposta extensa.

### Tipologia, número de itens e cotação – Quadro 2

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	Resposta curta	1 a 2 itens	2 a 5
	Resposta restrita	1 a 2 itens	5 a 10
	Resposta extensa	4 a 6 itens	9 a 35



### **3. Critérios de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

#### **Resposta Curta**

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Os critérios de classificação das respostas podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho de acordo com domínio dos elementos e códigos da comunicação visual.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

#### **Resposta restrita**

Os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por níveis de desempenho e relacionam-se com a perceção visual da forma, com as suas qualidades formais e geométricas expressas de forma rigorosa e normalizada.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

#### **Resposta extensa**

Os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por níveis de desempenho de acordo com: o conhecimento sobre conteúdos e temas demonstrado; com a eficácia e rigor na explicitação de ideias; aplicação de regras normalizadas de representação; e capacidade criativa, propriedade, riqueza e técnica do vocabulário plástico utilizado.



#### **4. Material**

A prova será realizada em papel de desenho cedido pela escola.

O aluno pode usar:

Borracha e apara lápis; Compasso; Régua; Esquadros de 30 e/ou 45 graus; Transferidor; Tesoura; Fita adesiva; Caneta de feltro preta; Grafites de grau de dureza diferentes (duras e macias); Lápis de cor; Canetas de feltro coloridas; Pastéis secos, de óleo e/ou ceras.

Não é permitido o uso de:

Corretor; X-ato.

#### **5. Duração**

A prova tem uma duração de 90 minutos, a que acresce uma tolerância de 30 minutos.

Professores responsáveis pela elaboração:

António Pedro Lorena

Anastácia Trindade

Ana Sofia Ferreira

São Tomé, 9 de maio de 2021