



INFORMAÇÃO – PROVA

ATELIER DE ARTES – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

2025/2026

PROVA 97

Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho conjugado com o Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho e com Despacho Normativo n.º 3/2026, de 23 de fevereiro.

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Atelier de Artes, a realizar em **2026**

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e a programação da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as respetivas áreas de competências, designadamente Sensibilidade estética e artística e Saber científico, técnico e tecnológico, e permite avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada de 45 minutos.



2. Características e estrutura da prova

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura de prova prevê a existência de 2 grupos que se apresenta no Quadro 1.

A distribuição das cotações é apresentada no Quadro 1.

Valorização dos domínios e conteúdos – Quadro 1

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
I	Elementos da Forma	40
II	Comunicação Visual Perceção Visual da Forma Técnicas de Expressão Plástica	60

Tipologia, número de itens e cotação – Quadro 2

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	Resposta restrita	1 a 2 itens	20 a 40
	Resposta extensa	1 a 2 itens	20 a 60

3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Resposta restrita

Os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por níveis de desempenho e relacionam-se com a perceção visual da forma, com as suas qualidades formais e geométricas expressas de forma rigorosa e normalizada.



O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Resposta extensa

Os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por níveis de desempenho de acordo com: o conhecimento sobre conteúdos e temas demonstrado; com a eficácia e rigor na explicitação de ideias; e capacidade criativa, propriedade, riqueza e técnica do vocabulário plástico utilizado.

4. Material

O aluno deve trazer consigo:

- Folhas de desenho A3, borracha e apara lápis; Tesoura; Fita adesiva; Caneta de feltro preta; Grafites de grau de dureza diferentes (duras e macias); Lápis de cor; Canetas de feltro coloridas; Pastéis de óleo e/ou ceras.

5. Duração

A prova tem uma duração de 45 minutos.

Professoras responsáveis pela elaboração:

Carolina Rocha

Conceição Casaca

São Tomé, 27 de abril de 2026