

11.º Ano de Escolaridade

Enquadramento legal: Despacho Normativo n.º 3/2026, de 23 de fevereiro.

A Prova de História da Cultura e das Artes tem por referência as Aprendizagens Essenciais (homologadas em 2013), o enquadramento legal da Educação Inclusiva e o Relatório Técnico-Pedagógico. A prova integra itens/questões relativos aos conteúdos e capacidades/aptidões de 10º e de 11º ano adiante apresentados.

O presente documento visa divulgar as características da prova de escola da disciplina de História da Cultura e das Artes a realizar em 2026.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material necessário/autorizado
- Duração da prova

1. Objeto de avaliação

O presente documento visa divulgar as características da prova de História da Cultura e das Artes a Nível de Escola (PNE) a realizar em 2026.

A Prova de Escola tem por referência os documentos curriculares em vigor, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais relativas à totalidade dos anos em que a disciplina é lecionada e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação, incidindo sobre os domínios do 10º e 11º anos.

2. Caracterização e estrutura da prova

A prova apresenta quatro grupos de itens. Os itens/grupos têm como suporte uma ou mais fontes, cuja análise é exigida. Alguns dos itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas do Programa/Metas Curriculares. A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no quadro seguinte:

TIPOLOGIA DE ITENS	NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO POR ITEM (EM PONTOS)
Itens de seleção: Escolha múltipla; associação/correspondência; ordenação.	7	5 a 18
Itens de construção: Resposta curta; resposta restrita; resposta extensa.	8	5 a 25

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita e extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina.

Nos critérios relativos a estes itens, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa. A avaliação do domínio da comunicação escrita em língua portuguesa faz-se de acordo com os níveis de desempenho a seguir descritos.

NÍVEIS	DESCRIPTORES
2	Texto bem estruturado, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.
1	Texto com problemas de estrutura, com erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda de alguma inteligibilidade e/ou de sentido.

4. Material necessário

O aluno realiza a prova na folha de respostas fornecida pela escola prova, apenas podendo utilizar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O uso de lápis não é permitido na folha de prova.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração da prova

A prova tem a duração de 150 minutos. Tolerância de 30 minutos.

Professores responsáveis pela elaboração:

Hélio Alves

João Murteira

Rúben Gomes

São Tomé, 17 de abril de 2026