



Património edificado de STP – um olhar dos alunos do curso de Artes visuais



No âmbito das comemorações do Dia de África e da Semana Cultural, estará patente nos corredores da escola a exposição de fotografia “Património Edificado de São Tomé e Príncipe – um olhar dos alunos do curso de Artes Visuais”.

A mostra reúne 28 fotografias dedicadas ao património arquitetónico e artístico são-tomense. Algumas imagens foram captadas pelos próprios alunos, enquanto a maioria resultou de várias saídas realizadas ao longo de diferentes tardes, em que professor e alunos percorreram a cidade à procura de ligações entre os edifícios, monumentos e obras

de arte locais e as manifestações artísticas estudadas na disciplina de História da Cultura e das Artes, ao longo do 10.º e 11.º anos.

O conjunto fotográfico não se limita ao património da época colonial. A exposição procura igualmente valorizar manifestações artísticas de matriz africana presentes no espaço urbano, destacando obras como a escultura do Rei Amador, bem como o repuxo em forma de anel situado junto à Sé Catedral, ou o painel de azulejos que homenageia o Tchiloli.



Mais do que um simples registo documental, as fotografias procuram estabelecer um diálogo criativo entre os alunos e os espaços retratados. Sempre que possível, os

monumentos e obras de arte foram enquadrados com a presença dos próprios estudantes, que encenaram situações originais inspiradas na história, na estética ou no significado de cada local. Desta forma, as imagens convidam o visitante a olhar para o património com atenção renovada e a descobrir relações inesperadas entre diferentes épocas e estilos.



Com esta iniciativa, pretende-se dar a conhecer a riqueza do património edificado e artístico de São Tomé e Príncipe, sensibilizando a comunidade escolar para a sua valorização e preservação. A exposição procura ainda alertar para a necessidade urgente de recuperar muitos destes espaços, fundamentais para a memória, identidade e história do país.

A turma de 11º AV

