



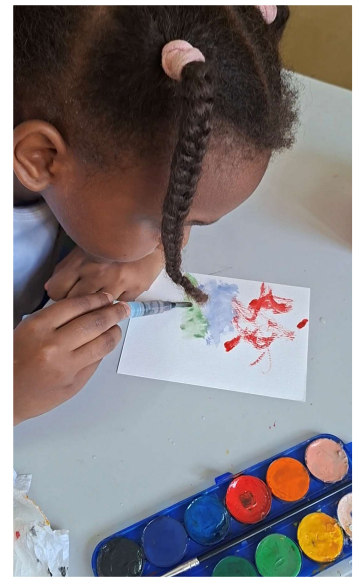
Pontes Invisíveis que Aproximam

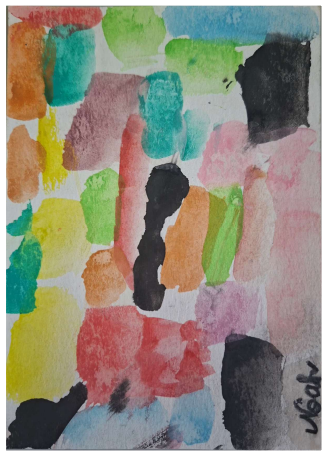
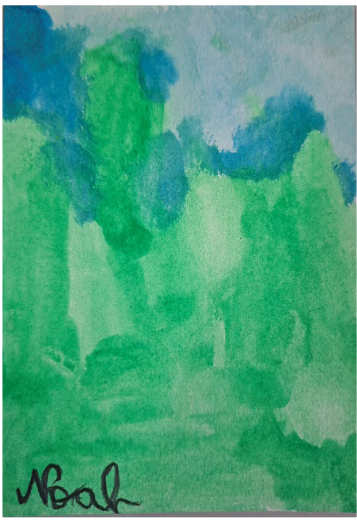
Uma ligação especial entre São Tomé e Príncipe e Portugal

Pontes Invisíveis_EPSTP *versus* Pular Barreiras_AEPAMOL (Lagoa-Algarve)

No âmbito de uma enriquecedora articulação entre a Escola Portuguesa de São Tomé e Príncipe (EPSTP) e o Agrupamento de Escolas Padre António Martins de Oliveira, (AEPAMOL) em Lagoa, no Algarve, está a decorrer uma atividade conjunta que une dois projetos de Educação Especial: *Pontes Invisíveis*, dinamizado na EPSTP, e *Pular Barreiras*, desenvolvido no AEPAMOL.

Esta iniciativa tem como principal objetivo promover a inclusão, a partilha e a construção de laços entre alunos de diferentes contextos, através da expressão artística. Na EPSTP, os alunos envolveram-se na criação de postais em aguarela, uma atividade que se revelou especialmente significativa. Observou-se que a pintura em aguarela contribui para momentos de relaxamento e calma, proporcionando maior estabilidade física e emocional aos alunos.





Os postais elaborados foram posteriormente enviados para Portugal, onde foram recebidos com entusiasmo pelos alunos do AEPAMOL. Como forma de retribuição e agradecimento, estes responderam com o envio de desenhos, reforçando esta ponte simbólica de comunicação e afeto entre as duas escolas.



Mais do que uma simples troca de trabalhos, esta articulação representa um verdadeiro exemplo de inclusão, partilha e cooperação entre comunidades educativas.

Ao fortalecer estas “pontes invisíveis” e ao mesmo tempo conseguir “pular barreiras” (muitas vezes impostas pela própria sociedade), alunos e professores mostram que, com pequenos gestos, se constroem grandes mudanças. Entre cores, traços e afetos, nasce uma escola mais inclusiva, onde cada aluno é valorizado pelo que é.

A atividade continuará a ser desenvolvida até ao final do ano letivo, aprofundando esta ligação tão especial entre as duas escolas.

Parabéns aos nossos grandes artistas pelos excelentes trabalhos!



Grupo de Educação Especial - Departamento de Expressões - maio de 2026