



INFORMAÇÃO – PROVA

Educação Visual – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

2025/2026

PROVA 14

Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho conjugado com o Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho e com Despacho Normativo n.º 3/2026, de 23 de fevereiro.

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3o ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as respetivas áreas de competências, designadamente Sensibilidade estética e artística e Saber científico, técnico e tecnológico, bem como as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do 3º ciclo do Ensino Básico (7º, 8º e 9º anos), e permite avaliar as



aprendizagens passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada de 90 minutos.

A prova permite avaliar os domínios Elementos da Forma e Comunicação Visual, através da aplicação articulada de conhecimentos sobre os conteúdos:

Comunicação, no que diz respeito aos Elementos Visuais na Comunicação; aos Códigos de comunicação visual; ao Papel da imagem na comunicação; Forma, relativo à Perceção visual da forma; Qualidades formais; Qualidades expressivas;

Qualidades geométricas e à Estrutura/forma.

Luz – Cor, relativo à Cor-Luz no ambiente; Cores complementares/contrastes.

Espaço – Perspetiva com um Ponto de Fuga e Representação à escala de uma Planta de um espaço interior.

2. Características e estrutura da prova

A prova é realizada em folhas de papel de desenho A3.

A prova é cotada para 100 pontos.

Os domínios e conteúdos são avaliados de modo articulado, podendo ser mobilizados outros domínios. Os domínios a avaliar correspondem à Comunicação Visual e aos Elementos da Forma.

O grupo II é constituído por duas questões (A e B), o aluno escolhe realizar apenas uma delas.



Valorização dos domínios e conteúdos – Quadro 1

Grupos	Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
I	Comunicação Visual Elementos da Forma	Comunicação Espaço Forma Luz –Cor	60
II	Elementos da Forma Perceção Visual da Forma Técnicas de Expressão Plástica	Espaço Forma Luz/Cor	40

No Grupo I e no Grupo II avaliam-se os domínios Comunicação Visual e Elementos da Forma. As questões deste grupo são de resposta curta e extensa.

Tipologia, número de itens e cotação – Quadro 2

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	Resposta curta	1 a 2 itens	2 a 5
	Resposta restrita	1 a 2 itens	5 a 10
	Resposta extensa	4 a 6 itens	10 a 40



3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Resposta Curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Os critérios de classificação das respostas podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho de acordo com domínio dos elementos e códigos da comunicação visual.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Resposta restrita

Os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por níveis de desempenho e relacionam-se com a perceção visual da forma, com as suas qualidades formais e geométricas expressas de forma rigorosa e normalizada.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Resposta extensa

Os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por níveis de desempenho de acordo com: o conhecimento sobre conteúdos e temas demonstrado; com a eficácia e rigor na explicitação de ideias; aplicação de regras normalizadas de representação; e capacidade criativa, propriedade, riqueza e técnica do vocabulário plástico utilizado.



4. Material

O aluno deve trazer consigo:

- Folhas de desenho A3, borracha e apara lápis; Compasso; Régua; Esquadros de 30 e/ou 45 graus; Tesoura; Cola UHU Stick; Canetas de Feltro; Grafites de grau de dureza diferentes (duras e macias); Lápis de Cor; Pastéis de Óleo e/ou Ceras; Pinceis de diferentes números e aguarelas e pano.
- Não é permitido o uso de Corretor e X-ato.

5. Duração

A prova tem uma duração de 90 minutos, a que acresce uma tolerância de 30 minutos.

Professores responsáveis pela elaboração:

Carolina Rocha

Conceição Casaca

São Tomé, 27 de abril 2026